



Marta Pujades Ordines

La cara nacional

Marta Pujades Ordines: *La cara nacional*

DESCRIPCIÓN

En mi caso me he servido de la moneda y sus connotaciones como materia prima y detonante de la acción, relacionándola con los temas con los que estoy trabajando en mi práctica artística, como el análisis y la reflexión entorno a las construcciones de las identidades individuales y colectivas, los diferentes medios de representación (especialmente la imagen visual) y el retrato.

CONCEPTO

El proyecto consiste en recoger rediseños de la cara nacional de las monedas de dos euros españolas. Durante las dos horas que dura la microResidencia se aceptaran propuestas pudiendo participar cualquier ciudadano interesado. Para ello se instalará en el espacio una fotografía de una moneda de dos euros sostenida por dos trípodes. Dicha fotografía estará ampliada de tal forma que la efigie de Juan Carlos I coincida con su escala natural. Sin embargo, la imagen del monarca se encontrará ausente, pues anteriormente se habrá recortado la silueta de su efigie. A través del agujero practicado, los participantes podrán substituir la imagen de Su Majestad colocando su propio rostro o situando cualquier otro motivo que se les ocurra siempre y cuando se respeten las temáticas consensuadas desde la Unión Europea: arquitectura, diseño abstracto o elementos de la identidad europea. Todas las propuestas se documentarán a través de fotografías.

La consolidación del poder en las sociedades va unida normalmente a la formación del estado y las representaciones de éste son también representaciones de poder ¿Hasta qué punto estas representaciones son impuestas o creadas desde la propia ciudadanía? Quizás menos evidentes que los instrumentos de coerción directa pero igual o puede que más efectivos, podemos identificar aquellas estrategias que se basan en la representación simbólica de la colectividad: ésta se siente identificada con los símbolos elaborados con ánimo de afianzar la conciencia del grupo como instrumento interclasista, donde todos, dominantes y dominados, se sienten como parte de un cuerpo.

NECESIDADES

Me puedo encargar de todo el material (fotografía impresa y recortada, trípodes, cámara, flash...). Durante la acción actuaré de fotógrafa invitando al público a participar como si de un photocall de feria se tratase. Al mismo tiempo intentaré generar un diálogo entre las personas participantes sobre cuestiones acerca de la representación, las jerarquías sociales, el poder...

Link Marta Pujades: <http://martapujades.com/>