

## ELISA BRAEM

### A rabbit always has to run

EXPOSICIÓ / EXPOSICIÓN / EXHIBITION

13/12/2018 – 23/02/2019

*“La naturalesa imita l'art”. Oscar Wilde.*

El real, igual que el temps, són conceptes abstractes.

En les representacions físiques és difícil distingir el real del que no ho és. La puresa de la naturalesa, és una idea i no la realitat.

La nostàlgia, per exemple, podria ser la mescla de la realitat i el temps. On l'ésser humà interposa la imaginació en el record d'alguna cosa viscuda.

La idea que el temps es distribueix materialment dins de les seves formes.

Per això per a una llebre l'única cosa important és córrer.

Elisa Braem (Oostende, Bèlgica, 1991) viu i treballa entre Mallorca i Antwerp, Bèlgica, on va realitzar la seva formació. Llicenciada en Escultura i disseny, Royal Academy of Fine Arts Antwerpen, 2012-2015, DT. Art i disseny, Royal Academy of Fine Arts Antwerpen 2015-2016 i ST-DT. antropologia cultural 2017.

A destacar els importants premis rebuts, Sculpture prijs of the Royal Academy, KASKA, Antwerp (Bèlgica), Honorable mention Marck Marken, Antwerp (Bèlgica), Beca Archie Guittes, Cercle de Belles arts, Casal Balaguer, Mallorca (Espanya), o In situ3 project and exhibition, Drie Eiken Ziekenhuis. Antwerp (Bèlgica).

Entre les exposicions en les quals ha participat, assenyalar Beurs van Berlage, Amsterdam. (Holanda), ADA exhibition, Antwerp, (Bèlgica), Jewish Museum, Brussel·les (Bèlgica), Into The Wild, Saint-Bonnet-Tronçais, Auvergne (França), Centri D'Art la Rectoria, Barcelona (Espanya), Young Talents route, Antwerp (Bèlgica) entre unes altres.

La exposició A rabbit always has to run que Elisa Braem presenta en ADDAYA Palma representa la seva primera exposició individual