

## ELISA BRAEM

### A rabbit always has to run

EXPOSICIÓ / EXPOSICIÓN / EXHIBITION

13/12/2018 – 23/02/2019

*“La naturaleza imita el arte”*. Oscar Wilde.

Lo real, al igual que el tiempo, son conceptos abstractos.

En las representaciones físicas es difícil distinguir lo real de lo que no lo es. La pureza de la naturaleza, es una idea y no la realidad.

La nostalgia, por ejemplo, podría ser la mezcla de la realidad y el tiempo. Donde el ser humano interpone la imaginación en el recuerdo de algo vivido.

La idea que el tiempo se distribuye materialmente dentro de sus formas.

Por eso para una liebre lo único importante es correr.

**Elisa Braem (Oostende, Bélgica, 1991)** vive y trabaja entre Mallorca y Antwerp, Bélgica, dónde realizó su formación. Licenciada en Escultura y diseño, Royal Academy of Fine Arts Antwerpen, 2012-2015, MA Arte y diseño, Royal Academy of Fine Arts Antwerpen 2015-2016 y ST-MA antropología cultural 2017.

A destacar los importantes premios recibidos, Sculpture prijs of the Royal Academy, KASKA, Antwerp (Bélgica), Honorable mention Marck Marken, Antwerp (Bélgica), Beca Archie Guittes, Círculo de Bellas Artes, Casal Balaguer, Mallorca (España), o In situ3 project and exhibition, Drie Eiken Ziekenhuis. Antwerp (Bélgica).

Entre las exposiciones en las que ha participado, señalar Beurs van Berlage, Amsterdam. (Holanda), ADA exhibition, Antwerp, (Bélgica), Jewish Museum, Bruselas (Bélgica), Into The Wild, Saint-Bonnet-Tronçais, Auvergne (Francia), Centre D'Art la Rectoria, Barcelona (España), Young Talents route, Antwerp (Bélgica) entre otras.

La exposición A rabbit always has to run que Elisa Braem presenta en ADDAYA Palma representa su primera exposición individual.